



Japón-Países Bajos

Tomoko Mukaiyama

Recital de piano

General | 60 minutos



Octubre 29
17 h • 2022

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio
de San Felipe Neri (Pinacoteca)



Programa

Simeon ten Holt, 1923-2012

Canto Ostinato

Duración: 60 minutos

Público: General

Tomoko Mukaiyama, pianista

Tomoko Mukaiyama es una pianista, artista visual y directora neerlandesa-japonesa que reside en Ámsterdam. Estudió piano en Tokio, Indiana (EE.UU.) y Ámsterdam, tras lo cual hizo su debut en concierto en 1990. Un año después ganó el prestigioso concurso holandés *Gaudeamus*.

Como pianista, Tomoko es elogiada por sus vívidas interpretaciones de composiciones históricas y modernas. Muchas orquestas y conjuntos prestigiosos de todo el mundo la han contratado, incluidos el Ensemble Modern de Frankfurt, la London Sinfonietta, el Ensemble Intercontemporain y la Royal Concertgebouw Orchestra. El enfoque único de Tomoko hacia el piano ha inspirado a muchos compositores, como Louis Andriessen, a escribir nuevos trabajos para ella.

Sin embargo, Tomoko traspasa los límites del mundo de la música clásica. Como pianista y artista visual, siente fascinación por los proyectos de arte contemporáneo poco convencionales y juega con las convenciones en torno a su instrumento, su profesión y su interpretación en un sentido más amplio. Utiliza su experiencia como concertista de piano para dar una nueva dimensión al espacio del concierto, así como al arte de la interpretación y la instalación.

Entre los escenarios de Tomoko se encuentran el Royal Concertgebouw, la Ópera de Sídney y la Trienal de Yokohama. El núcleo de su trabajo es comunicarse con el público. Crea una amplia variedad de proyectos en diferentes tipos de espacios, siempre esforzándose por presentar sus proyectos de arte de una forma específica y comunicativa, moviéndose entre actuar en lugares más prestigiosos y creando experiencias musicales para la intimidad de uno.

La Fundación Tomoko Mukaiyama opera como productora de los proyectos de Tomoko Mukaiyama. La fundación recibió una subvención de varios años de apoyo gubernamental del Fondo holandés para las artes escénicas.

Créditos

Piano: **Tomoko Mukaiyama**

Soporte: **Tomoko Mukaiyama Foundation** y **Fonds Podium Kunsten**

Presentado por: **Fundación Japón en México**

[PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS]

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Tomoko Mukaiyama



MIGRACIÓN
JAPONESA
A MÉXICO



FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FIC



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO

Guanajuato

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

YAMAHA

MEGACABLE

JAC
STAFF & NOW

ETN
La gente más contenta

torstar

Fundación FEMSA

OXO

FEMSA

FEMSA
Difusión y
Fomento
Cultural A.C.