

50
FIC

México

Pasatono Orquesta

Director:
Rubén Luengas Pérez

Camino largo “Ichi Kani”

General | 80 minutos



Octubre 28
23 h • 2022

El Trasnoche

**PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA
DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS
CULTURALES SACPC**



Programa

Copala

Rubén Luengas, 1976

Charlotte

Rubén Luengas

El barco

Tradicional mexicana

Sandunga

Tradicional mexicana

El cementerio

Tradicional mexicana

Arreglo: Rubén Luengas

Don Porfirio

Rubén Luengas

Sazón

Esteban Zúñiga

El botecito

Rubén Luengas

Maromero

Rubén Luengas

El mixteco

Letra: José López Alavéz

Arreglo: Rubén Lenguas

Flor de azalea

Letra: Manuel Esperón

Arreglo: Rubén Luengas

Obertura maromera

Rubén Luengas

Duración aproximada: 80 minutos

“Camino largo” Ichi Kani

Ocasión musical donde se traza una narrativa a partir de historias, anécdotas y emociones provocadas por la propia música. Pasatono cuenta esta historia con: pasosdobles, chilenas, sones, canciones, jarabes, swing y músicas sin una identificación precisa de tiempo, espacio u origen. En un formato de septeto conformado por clarinete y saxofón, trompeta, barítono, violín, bajo quinto, jarana y un set peculiar de percusiones: timbal, bombo y platillos, Pasatono narra la historia de su camino largo, jugando con las instrumentaciones, géneros matices y cantos de sus músicas.

“Camino Largo”, es un viaje a un lugar atemporal y trashumante, donde convergen las músicas del circo, de una fiesta en la montaña, de un sepelio o de un fandango. Al sonar instrumentos que parecen venir de otros tiempos y espacios, la música de Pasatono cuenta sus historias musicales llenas de ritmo, nostalgia y fiesta.

Rubén Luengas Pérez, director

Es originario de Tezoatlán de Segura y Luna, Oaxaca (1976). Es director y fundador de Pasatono desde 1998, compositor principal, curador y arreglista del repertorio de la agrupación. Con Pasatono, ha realizado música para cine mixteco como: La tiricia, Espiral y Nudo mixteco, así como giras en EUA, Japón y comunidades indígenas y afrodescendientes en México. Dirige el proyecto de laudería “La Chicharra” para la reinserción de instrumentos tradicionales en la Mixteca. Es director de la POM (Orquesta de las Naciones), actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Pasatono Orquesta

Tras más de 20 años de andar un largo camino, Pasatono ve un camino largo por recorrer aún. Su sonido, temáticas y experiencias, se originan en un mundo viejo, antiguo, cosas de antes que son reelaboradas para crear nuevas propuestas de música de la tradición oaxaqueña traídas al tiempo actual. Pasatono es algo nuevo hecho con algo muy viejo.

Músicos trashumantes, atemporales, que remiten a una idea de un tiempo y un espacio que hubo o que tal vez existe pero que no se deja ver del todo, pero sí escuchar en las músicas de Pasatono.

De sus instrumentos emanan ritmos viejos como los pasosdobles con influencias gitanas tal vez de esas caravanas de húngaros que llevaban el cine a los pueblos de Oaxaca mientras tocaban su música con violines hechos por los mixtecos de las montañas.

En sus músicas no hay tiempos definidos y tal vez tampoco lugares, sus historias se entrecruzan entre el ritmo de las chilenas y sones con el swing que tocaban en un sótano de NYC. La música de Pasatono acompaña a los muertos, toca el Todosantos, musicaliza el circo itinerante, a un payaso con traje raído y triste, mientras que un acróbata se juega la vida en el trapecio.

Pasatono toma el camino que le falta recorrer; trompeta, barítono, el bajo, el timbal y el violín, y después de 20 años siguen caminando ese largo camino polvoso, sinuoso, sin tiempo ni espacio, sólo con música.

[PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS]

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Pasatono Orquesta

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 FIC

 GTO
Guanajuato

GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO

 Guanajuato

 UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

 CDMX
Ciudad de México

 YAMAHA

 MEGACABLE

 JAC

 ETN

 Torre Star

 Fundación
FEMSA

 OXO

 FEMSA

 Difusión y
Fomento
Cultural A.C.