

50
FIC

Guanajuato

Mushamukas Ensamble de Contrabajos

Director y contrabajista:
Rodrigo Mata Alvarez

Ecos de viaje
Homenaje a Stefano Scodanibbio

General | 80 minutos



**Octubre 20
13:30 h • 2022**

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil



Fotografías: Yolanda Monzón

Contrabajistas

Josué Molina Juárez, Gerardo Collazo Vela,
Sergio Armas Báez y Paulo Tovar Gómez

Programa

Hakon Thelin (Noruega)
Spektralkompass, para cuatro contrabajos

Axel Retif (Méjico)
Taos, para cuatro contrabajos

Paulo Tovar (Méjico)
Esa extraña ave, para cuatro contrabajos

Pablo Andoni (España)
Beasts, para cinco contrabajos

Sebastian Gramms (Alemania)
We Didn't Come All This Far to Only Come This Far, para
cinco contrabajos

Intermedio

Adam Goodwin (EUA)
Shapeshifter, para seis contrabajos

César Bernal (Chile)
Isla, para seis contrabajos

Enrico Francioni (Italia)
Cluster VI, para seis contrabajos

Rodrigo Mata (Méjico)
Ecos de viaje, para seis contrabajos

Duración: 80 minutos e intermedio de 10 minutos

Público: General

Coordinador de actividades artísticas y contrabajista:
Jonathan Rivera Castillón



Ecos de viaje. Homenaje a Stefano Scodanibbio

Con el objetivo de difundir la música contemporánea para ensamble de contrabajos, impulsar la creación de nuevas obras a nivel internacional y proporcionar una proyección internacional a la música creada e interpretada por artistas mexicanos, *Ecos de viaje* es la presentación del material discográfico realizado por el ensamble *Mushamukas*, como resultado de la resonancia producida por las nuevas generaciones de compositores e intérpretes gracias a la herencia musical que nos deja Stefano Scodanibbio, lo cual ha involucrado la creación, ejecución y grabación de nueve nuevas obras para ensamble de contrabajos, utilizando como punto de partida el lenguaje técnico interpretativo que el maestro consolidó en su catálogo musical. Se comisionó a tres compositores mexicanos y seis extranjeros para la creación de un total de nueve obras para ensamble de contrabajos, entre ellos destacan: Sebastian Gramss (Alemania), Hakon Thelin (Noruega), Enrico Francioni (Italia), Pablo Andoni (España), César Bernal (Chile), Adam Goodwin (Estados Unidos), Axel Retif (Méjico), Paulo Tovar (Méjico) y Rodrigo Mata (Méjico). Este proyecto ha sido apoyado por el programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA.

Stefano Scodanibbio (1956-2012), oriundo de Macerata, Italia, concibió al contrabajo como el instrumento idóneo para explorar el sonido, al grado de llevarlo a una nueva etapa evolutiva en cuanto a la técnica interpretativa a través de su trabajo como docente, compositor y ejecutante. Durante 30 años viajó a México, y a lo largo de este tiempo construyó una entrañable relación con el país, colaboró con compositores y universidades, y ofreció conciertos en diversos escenarios de la república. Una de sus principales obras se titula *Viaje que nunca termina*, en la cual se refleja gran parte del lenguaje desarrollado a lo largo de su carrera. En un sentido figurado, esta obra es el viaje de su vida y parte de éste fue conocer y recorrer México. En una entrevista hecha por el compositor Julio Estrada en 2011, Scodanibbio expresó la falta de jóvenes contrabajistas que tengan la iniciativa de buscar a sus coetáneos compositores para tocar su música y así propiciar una colaboración conjunta. En respuesta a dicho antecedente, el ensamble de contrabajos *Mushamukas* busca revivir ese colectivo de trabajo en el que puedan surgir nuevas ideas compositivas con un conocimiento sólido acerca del trabajo que se ha hecho con el contrabajo en la música contemporánea en los últimos 60 años y al mismo tiempo busca conservar, nutrir y estimular la calidad interpretativa de los contrabajistas mexicanos. Es una misión muy importante el procurar que el viaje sonoro iniciado por Scodanibbio continúe beneficiando a la comunidad musical en México y el mundo, por tanto, *Mushamukas* presenta este proyecto para conmemorar los diez años de su fallecimiento.

Mushamukas Ensamble de Contrabajos

Con nueve años de una creciente trayectoria en México, Mushamukas se ha establecido como un ensamble que busca impulsar a nuevos talentos formando músicos con una sólida base en la música de cámara y en la técnica del contrabajo desde sus raíces, hasta las nuevas tendencias del siglo XXI.

Gracias al apoyo de organismos como el Instituto Estatal de la Cultura (IEC), el Instituto Cultural de León (ICL), la Universidad de Guanajuato (UG) y el FONCA, público de distintas partes del mundo han disfrutado la musicalidad que Mushamukas ofrece, mostrando en conciertos una amplia diversidad de sonoridades. Algunos de los programas en los que se ha presentado son International Society of Bassist Convention, Encuentro Latinoamericano Contrabajos de California, Festival Expresiones Contemporáneas, Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Festival Callejón del Ruido, entre otros. Actualmente son beneficiarios del programa Fomento a proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA.

Mushamukas no puede ser etiquetado con un sólo estilo, ya que se ha esmerado en abordar un amplio repertorio que supera los límites históricos y estilísticos de la música. Actualmente ha desarrollado un repertorio de música contemporánea de concierto gracias a la colaboración musical de algunos compositores de vanguardia de América y Europa. En 2019 presentaron su primer álbum discográfico *Tolo Loch* y en 2022 presentarán el álbum *Ecos de viaje, tributo a Stefano Scodanibbio*.



[PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS]

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Mushamukas Ensamble de Contrabajos



mushamukas
ENSEMBLE DE CONTRABAJOS



GTO
Gobernación del Estado de
Guanajuato

**Instituto
Estatatal de
la Cultura**



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **FIC**



**GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO**



Guanajuato
EMBASSY OF THE
REPUBLIC OF KOREA



**UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO**



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**

CDMX
Ciudad de México

YAMAHA

MEGACABLE

JAC
START & INNOVATE

ETN
La Cerveza más Grande

taxiStar

**Fundación
FEMSA**

OXO

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural A.C.