



Guanajuato

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Director: Hugo Jaime Gamba Briones

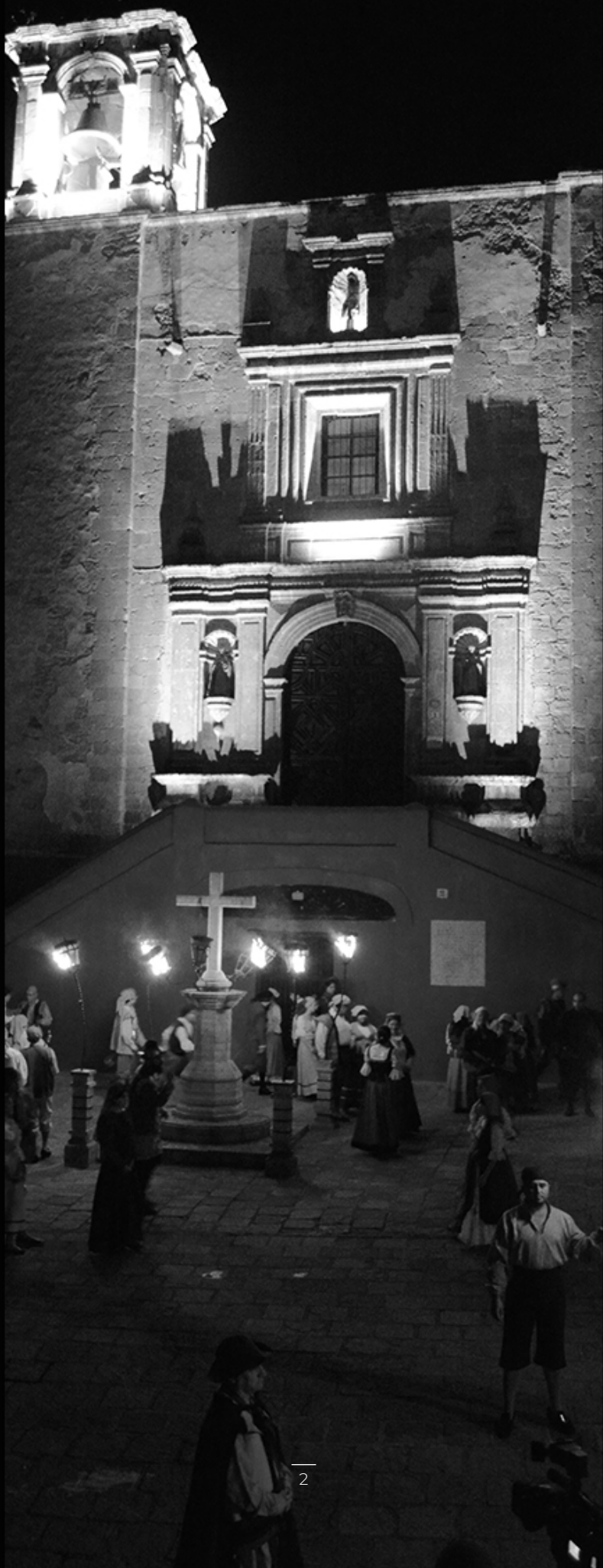
Entremeses cervantinos

General, preferente 10+ | 90 minutos



**Octubre 15, 16, 22, 23, 28 y 29
21 h • 2022**

Plaza San Roque



Créditos

Prólogo

Gañanada manchega: Francisco Caballero Vértiz,
Francisco Montiel Domínguez, Víctor Manuel Calzada
Silva, Omar Gómez Juárez, Jaime Pérez Hurtado,
Alfonso Ceseña Romero, Sergio Rafael Barba Crosby
y Salvador Santa Cruz

**Director de la Estudiantina De La Universidad
de Guanajuato:** Gerardo Leyva

Miguel de Cervantes: Alberto Cortés

Antorchero: Óscar Sandoval Serna

Campanas: Francisco Caballero Vértiz

Mujeres burro, aguadoras, pueblo y soldados:
Servicio social universitario

Lic. Vidriera: Cristopher Jaramillo y Jaime Pérez

Barbero: Francisco Caballero Vértiz

Tranzaderas: Miguel Ángel Montero Pineda
y Tomás Caballero Ramírez

Pregonero: Víctor Manuel Calzada Silva

Majo y Matón: Víctor Calzada y Servicio social universitario

Rinconete y cortadillo: Servicio social universitario

Gitanilla: Thelma María Ramírez Figueroa

Dama enamorada: Cecilia Pérez Herrera

Caballero enamorado: Miguel Lara Zurita,
Primo Lara y Nicolás Valdés

Escudero: Primo Lara Ramírez y Omar Gómez Juárez

Sereno: Servicio social universitario

Ciego: Cristopher Jaramillo

Viático del moribundo: Francisco Aguilar
y Luis Aguilar Morón



Entremés
La Guarda Cuidadosa

Soldado: Víctor Manuel Calzada Silva

Sota Sacristán: Omar Gómez Juárez
y Pedro Vázquez Nieto

Cristina: Leticia Gpe. Pérez Montes
y Mariana Lara González

Santa Lucia: Cristopher Jaramillo

Tranzaderas: Miguel Ángel Montero Pineda
y Tomás Caballero Ramírez

Zapatero: Alfonso Ceseña Romero y David Santibáñez

Ama: Andrea Maldonado Chávez

Amo: Ramon Gasca Zambrano

Rabo de Zorra: Cristopher Jaramillo
y Juan Antonio Montero

Entremés
Los Habladores

Roldán: David Arturo Gutiérrez Márquez
y Omar Gómez Juárez

Sarmiento: Jaime Pérez Hurtado, Jorge Chavero y José
Rubén Araujo Huerta

Beatriz: Susana Stephens Angello, Norma Isabel Vázquez
Nieto y Leticia de J. Montes Silva

Procurador: Miguel Ángel Montero y Tomás Caballero

Alguacil: Tomas Caballero y Miguel Ángel Montero

Soldados: Servicio social universitario

Entremés
Retablo de Las Maravillas

Chirinos: Mayra Mitzué Echegoyen Naranjo,
Isabel Vázquez Nieto y Bernarda Trueba Uzeta

Chanfalla: David Santibáñez, José Rubén Araujo
y Omar Gómez

Rabelin: Pía Vázquez García y Isabela Gamba Preciado

Alcalde: Francisco Caballero Vértiz
y Tomas Caballero Ramírez

Regidor Benito Repollo: Francisco Montiel Domínguez,
Juan Antonio Montero y José Rubén Araujo

Escribano Pedro Capacho: Sergio Rafael Barba Crosby
y Juan Antonio Montero

Juan Castrado: Salvador Santa Cruz
y José Rubén Araujo Huerta

Juana Castrado: Teresa Ramírez Gasca

Teresa Repollo: Cecilia Pérez Herrera

Furrier: Miguel Lara Zurita, Primo Lara Ramírez
y Oscar Vázquez

Comparsa y pueblo: Servicio social universitario



Teatro Universitario

En 1952 con la presentación en el Teatro Juárez de la obra *Arsénico y encaje antiguo* de Joseph Kesselring bajo la dirección del Lic. Enrique Ruelas Espinosa, nació oficialmente el Teatro Universitario. En 1953, se presentaron por primera vez en la Plazuela de San Roque los *Entremeses cervantinos* de Miguel de Cervantes. Se ha mencionado que quienes idearon e iniciaron esta manifestación cultural jamás imaginaron su enorme trascendencia, ya que a partir de esa primera representación la gente de otras partes del estado y del país empezó a acudir a la ciudad de Guanajuato a ver y a disfrutar de esas representaciones, pues era una experiencia muy distinta el ver teatro al aire libre, escenificado en la Plazuela de San Roque, sin más escenografía que la que la misma plaza ofrece.

A partir de aquella fecha y de manera ininterrumpida, se han realizado cientos de presentaciones que dieron origen en el año de 1972 al Festival Internacional Cervantino, circunstancia que proyectó a Guanajuato y a la Universidad de Guanajuato como uno de los referentes artísticos más importantes del país y del mundo.

El licenciado Enrique Ruelas fue el director del Teatro Universitario hasta su muerte en el año de 1987 y fue sucedido un par de años después por uno de sus fundadores, el licenciado Eugenio Trueba Olivares. Bajo su batuta se le dio continuidad a la labor que el Teatro Universitario venía desarrollando, además de encauzar con gran respeto al espíritu que le dio vida, preservando no sólo la originalidad de sus montajes, sino ampliando su repertorio con la producción de otras obras como: *Todo por la paz*, *Antígona*, *Los Justos*, *Trampa para un hombre solo*, *Don Juan Tenorio*, *Crimen en cuatro versiones*, *El ensayo*, *El enfermo imaginario* y un largo etcétera.

El licenciado Eugenio Trueba Olivares fue nombrado director emérito en el año 2014 y desde entonces asumió la dirección teatral el licenciado Hugo Jaime Gamba Briones, quien a ejemplo de sus antecesores, mantiene la esencia propia de su originalidad, continuando con esa gran labor artística y cultural que ya forma parte inherente del Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato, mérito por el cual en el año de 2018 se le otorga la presea “Orgullo Guanajuato-FIC: Reconocimiento “Mtro. Eugenio Trueba Olivares” por su destacada trayectoria, aportación y fomento al arte en el estado de Guanajuato.

Pese a las dificultades que se han padecido con motivo de la pandemia, especialmente en esta rama del quehacer artístico, el grupo de Teatro Universitario se mantiene unido con el mismo espíritu que le dio vida, fortaleciendo su ya amplio repertorio y preparándose ya con vistas a su 70° aniversario, todo ello con el inapreciable apoyo de su colmena universitaria, nuestra casa de estudios que le dio vida: la Universidad de Guanajuato.

-Hugo J. Gamba Briones

Hugo Jaime Gamba Briones, director

Originario de San Luis de la Paz, Guanajuato es egresado de la Universidad de Guanajuato como Licenciado en Derecho con especialidad en el área de ciencias penales. Ha desempeñado algunos cargos públicos en el estado de Guanajuato y dentro de la Universidad de Guanajuato ha fungido como subdirector de Difusión Cultural, locutor y operador en Radio Universidad, asesor jurídico de Extensión Universitaria y catedrático en la división DCEA, en donde imparte desde hace casi dos décadas la materia de Fundamentos de Derecho, entre otras.

En el aspecto cultural y artístico se ha formado en la Universidad de Guanajuato como locutor, narrador y escritor; se incorporó a la actividad teatral con el grupo *El Barretero* en 1977, dirigido por el licenciado Eugenio Trueba. Como actor debutó en la producción especial de *El Enfermo Imaginario* de Moliere y desempeñó el papel protagónico en la obra *El proceso* de Kafka. Desde entonces ha participado en diferentes montajes teatrales como: *A ninguna de las tres*, *Trampa para un Hombre Solo*, *A Río Revuelto*, *El Ensayo*, *Crimen en Cuatro Versiones*, *Olvida mi Pasado*, entre muchas más.

Se incorporó al Teatro Universitario en el año de 1990, actuando en los montajes clásicos del grupo: *Entremeses cervantinos*, *Retablillo Jovial*, en la reposición de *Dos hombres en la mina* y en las nuevas producciones de *El alcalde de Zalamea*, *Don Juan Tenorio*, *Los Justos*, *Antígona*, *Todo por la paz*, *Hablemos claro* y *El susto*, una comedia de humor negro de su propia autoría. En el año 2004, con la obra *Edicto de gracia*, escrita por el licenciado Eugenio Trueba, debutó como co-director del grupo, labor que desempeñó hasta el 2014, cuando se nombró al licenciado. Eugenio Trueba como director emérito y al licenciado Hugo J. Gamba Briones como director del grupo de Teatro Universitario.

Créditos institucionales

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino

Rector General

Dra. Cecilia Ramos Estrada

Secretaria General

Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz

Secretario Académico

Dr. Salvador Hernández Castro

Secretario de Gestión y Desarrollo

Mtro. José Osvaldo Chávez Rodríguez

Director de Extensión Cultural

Dirección de extensión cultural

Chris Celeste Cuello Vargas

Coordinación de Talento Artístico, Planeación y Programación de Arte y Cultura

Miguel Ángel Mata Castro

Coordinación de Divulgación y Proyectos Culturales

Indra Samantha Miguel Roldán

Coordinación Administrativa

Luis Adrián Santana Florencio

Coordinación de Grupos y Talleres Artísticos

Ana Karen González Negrete

Asistente de la Coordinación de Grupos y Talleres Artísticos



PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez
Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Teatro Universitario de la
Universidad de Guanajuato



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



YAMAHA



MEGACABLE



JAC
STAFF & SHOW



ETN
La Nueva Voz Latinoamericana



Fundación
FEMSA



FEMSA
Difusión y
Fomento
Cultural A.C.