



Guanajuato

Coro de la Universidad de Guanajuato

Director: **José Francisco Martínez Rodríguez**

Coro Haendel – II Cantori (Puebla)

Director: **Josué Castellou Villalba**

Las voces del águila y la serpiente

General | 60 minutos



Octubre 20
17 h • 2022

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio
de San Felipe Neri



Programa

Miguel Bernal Jiménez, 1910-1956
Tres antífonas a México

Blas Galindo, 1910-1993
Dos corazones

Me gustas cuando callas
Texto: Pablo Neruda

Corazón disperso
Texto: Enrique González Martínez

La fraternidad, de la cantata Homenaje a Juárez

José Pablo Moncayo, 1912-1958
Canción del mar

Carlos Jiménez Mabarak, 1916-1994
Si mi voz muriera en tierra

José Francisco Martínez Rodríguez
Fragmento
Texto: Ramón López Velarde

¿Qué será lo que espero?
Texto: Ramón López Velarde

Tradicionales

Tres canciones infantiles (Arreglos de José Francisco Martínez Rodríguez)
I. Arroz con leche
II. Golondrinita
III. A la víbora de la mar

Duración: 60 minutos, sin intermedio
Público: General

Sinopsis

El programa Las voces del águila y la serpiente con el cual el Coro de la Universidad de Guanajuato y el Coro 'Haendel Il Cantori' de la ciudad de Puebla, se unen a la celebración por la 50° Edición del Festival Internacional Cervantino, es un recorrido por la expresión coral mexicana, en la cual se cantan aspectos y sentimientos como el amor, la nostalgia, la impresión ante la muerte, la emoción por la contemplación de nuestros paisajes y la alegría de las canciones infantiles.

Este recorrido nos muestra además otros aspectos como el interés por rescatar temas y motivos marcadamente nacionalistas, así como un transcurrir entre la música y la poesía, que van delineando un sello claramente mexicano, donde se canta, se ama, se extraña y se juega; no en vano Ricardo López Méndez, en uno de los poemas más representativos de la exaltación por México, escribió: "... porque el águila brava de tu escudo se divierte jugando a los volados, con la vida y, a veces con la muerte".

José Francisco Martínez Rodríguez, director del Coro de la Universidad de Guanajuato

Organista, compositor y director de coros, mantiene una intensa actividad que le ha llevado a participar en numerosos festivales, tanto en el país como en el extranjero. En su formación, ha contado con la guía de reconocidos especialistas como Héctor Quintanar y Ramón Montes de Oca (composición), Donald Joyce, Kimberly Marshall, Edward Charles Pepe y Judith Helvia García Martín (órgano), José Luis Castillo, David Rocha y Jorge Pérez-Gómez, (dirección orquestal), Ana Cervantes (interpretación de repertorio), Juan Carlos Asensio (canto gregoriano), José Calvar (dirección coral), Carlos Trejo (historia del arte, teoría y metodología e iniciación al arte colonial).

Ha realizado trabajos de investigación, presentando conferencias sobre diversos temas y publicando, a la fecha, varios artículos tanto en el Boletín del Museo Regional Alhóndiga de Granaditas, El Granero, como en la revista Polen de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato y en la revista Barataria. Destacan sus publicaciones: *Actividad organística en la ciudad de Guanajuato* y *El armonio en los templos de la ciudad de Guanajuato*. Actualmente es director del Coro de la Universidad de Guanajuato, del Coro de la ENMS de Guanajuato, titular del Órgano tubular del Oratorio de San Felipe Neri, director Artístico de la Semana de Música Sacra de Guanajuato, así como fundador del Encuentro Coral Internacional de la Universidad de Guanajuato.

En mayo del año 2017, interpretó el concierto de reinauguración del órgano tubular "Valverde y Tellez", de la Catedral Basílica de la Madre Santísima de la Luz, en León, Guanajuato.

Coro de la Universidad de Guanajuato

Fue fundado en 1975 por la maestra María de la Paz Lozada. En el año 2007, asumió la dirección José Francisco Martínez Rodríguez, y se inició un proceso de apertura a la comunidad universitaria, incursionando en el montaje de obras corales de autores como: Bach, Vivaldi, Händel, Mozart, Schubert, Verdi, Franck, Saint-Saëns, Gounod y Dubois; versiones corales de canciones mexicanas y polifonía virreinal. A partir del año 2011, es oficialmente el Coro de la Universidad de Guanajuato.

Entre sus participaciones destacan diversas ediciones del Festival Cultural Universitario y Feria del Libro (Universidad de Guanajuato), Festival Internacional de Órgano de Guanajuato, Festival Internacional Cervantino, XIII Festival de Canciones de Adviento y Navidad en Budapest y el X Festival Internacional "Corearte", en Barcelona, 2016.

Se ha presentado con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, bajo la batuta de los maestros Lanfranco Marcelletti, Raúl García y Christian Gohmer. En abril de 2021 presentó el programa *Espiral de canciones para Jugar*, también con acompañamiento de la OSUG. En el año 2018, presentó el disco *Sacris Solemnis*. Desde 2019, es anfitrión del Encuentro Coral Internacional de la Universidad de Guanajuato.

Grupo Coral 'Haendel II Cantori'

El Coro de Cámara Varonil de la ciudad de Puebla fue fundado en la década de los años 80 por amigos y estudiantes. Han realizado diversos conciertos en teatros, universidades, iglesias y distintos foros, presentando programas que van desde el Canto Gregoriano hasta música contemporánea, polifonía clásica, música barroca, del periodo clásico y romántico de autores como Victoria, D'Prez, Palestrina, Machaut, Hilton, Bach, Pergolesi, Martini, Mozart, Schubert, Schumann, Fauré, Poulenc, Stravinski, y autores mexicanos como Jaramillo, Bernal Jiménez, Madrigal, Ledesma, entre otros.

Han realizado giras a Querétaro, Oaxaca, Estado de México, Veracruz, San Miguel de Allende y Guadalajara, además de las temporadas regulares de conciertos (primavera-verano, otoño-invierno) que presentan en su sede: el Instituto Universitario Boulanger, en la ciudad de Puebla, y han grabado dos discos: *Fiat Lux* y *Noche Santa*.

Su director, organista e investigador de los órganos históricos del país ha publicado tres libros sobre los órganos de Puebla, Tlaxcala y Guanajuato; fundó y dirigió el Festival de Órgano de Tlaxcala de 2005 al 2011, y ha presentado recitales de órgano en México, Estados Unidos y Europa.



Créditos

Dr. Luis Felipe Guerrero Agripino

Rector General

Dra. Cecilia Ramos Estrada

Secretaria General

Dr. Sergio Antonio Silva Muñoz

Secretario Académico

Dr. Salvador Hernández Castro

Secretario de Gestión y Desarrollo

Mtro. José Osvaldo Chávez Rodríguez

Director de Extensión Cultural

Dirección de Extensión Cultural

Chris Celeste Cuello Vargas

Coordinación de Talento Artístico, Planeación y Programación de Arte y Cultura

Miguel Ángel Mata Castro

Coordinación de Divulgación y Proyectos Culturales

Indra Samantha Miguel Roldán

Coordinación Administrativa

Luis Adrián Santana Florencio

Coordinación de Grupos y Talleres Artísticos

Ana Karen González Negrete

Asistente de la Coordinación de Grupos y Talleres Artísticos

PROGRAMACIÓN
SUJETA A CAMBIOS

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

Mariana Aymerich Ordóñez

Directora General del Festival Internacional Cervantino
y Circuitos Culturales

@cervantino

Coro de la Universidad
de Guanajuato

Coro Haendel – II
Cantori (Puebla)



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

Cultura UG



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



FIC



Grandeza de México

GOBIERNO
DEL ESTADO DE
GUANAJUATO



Guanajuato
FUNDACIÓN EN GRANDEZA



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Ministry of Culture,
Sports and Tourism



Embajada de la
República de Corea



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

YAMAHA

MEGACABLE

JAC
ESTAVOY EN MOV

ETN
La Etna no tiene

tevisión

Fundación
FEMSA

OXO

FEMSA

FEMSA | Difusión y
Somiento
Cultural A.C.